

## **CONCORSO "PREMIO SERGIO RUSICH"**

**Titolo dell'elaborato:** Esodo Istriano

**Anno scolastico:** 2010/11

**Scuola:** Scuola Media Statale Leonardo da Vinci

**Classe:** III D

**Alunni:** Mirko Ruberto, Lorenzo Casini

**Docenti:** Michela Giuranna (Lettere), Elena Biondi (Sostegno)

### **Sintetica presentazione del lavoro:**

Nel nostro disegno abbiamo rappresentato, utilizzando la tecnica del Pointillisme (Puntinismo), il drammatico esodo istriano che vide coinvolti centinaia di migliaia di persone, portate sulle sponde italiane dalla nave "Toscana" (1947) e poi smistate in diverse città come profughi. La scelta di questo soggetto è stata dettata dalla lettura di un passo del libro "Da Pola a Firenze, il secolo dell'esodo. Sergio Rusich e la sua storia" nella quale la testimonianza riportata dall'autore ci ha profondamente colpito: "[...] sono venuto via, tranquillo, povero, poverissimo, perché non avevo potuto lavorare, quella nostra proprietà che avevamo era andata in frantumi, per di più la casa bombardata, e ho cominciato, senza dire a nessuno né pretendere niente, facendo affidamento sul mio lavoro". La scelta del soggetto è stata anche dettata dal fatto che la sofferenza vissuta dai profughi istriani ci sembra particolarmente vicina all'attuale situazione politica di alcuni stati del Nord Africa, che in questi giorni vedono protagonisti migliaia di persone costrette a lasciare i propri cari ed i propri affetti.

### **Elenco delle fonti relative ad eventuali immagini e/o brani musicali utilizzati:**

Foto riportata sul libro "Da Pola a Firenze, il secolo dell'esodo. Sergio Rusich e la sua storia" a cura di Silva Rusich e Franco Quercioli, pag. 65.

**Bibliografia:** "Da Pola a Firenze, il secolo dell'esodo. Sergio Rusich e la sua storia" a cura di Silva Rusich e Franco Quercioli.